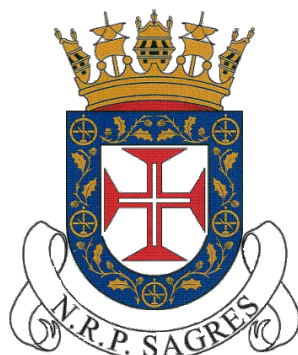


“SAGRES”



**- para “Apitos de Mestre” ,
Tambor do Oceano, Tambor
Trovão, Címbalos & Kyma X -**

dedicado à guarnição do *N.R.P. “Sagres”*

Jonas Runa 2012

PARTE 1: "Chamar as Sereias"

VENTOS:

1. TODOS NORMAL
2. NORMAL ROTAÇÃO
3. RUFADO ROTAÇÃO
4. NORMAL INDIVIDUAL
5. RUFADO INDIVIDUAL

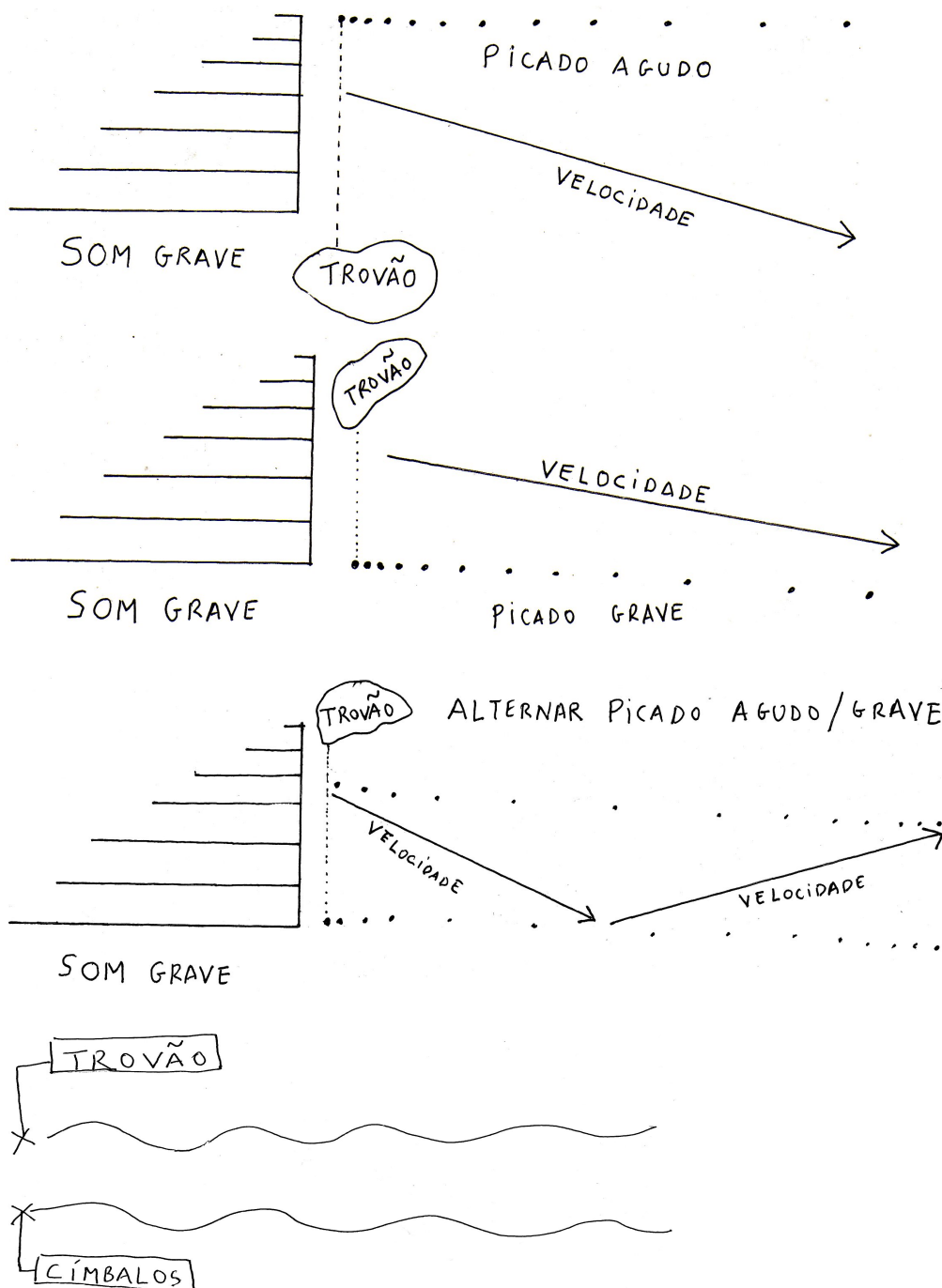
OCEANO:

— = QUASE SILÊNCIO

~ = MAR CALMO

W = MAR AGITADO

PARTE 2: "A Tempestade"



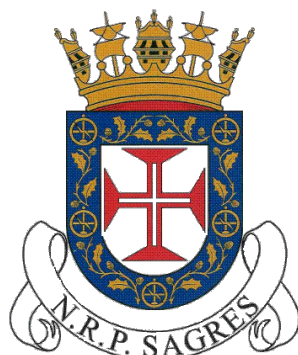
PARTE 3: “Seres Extra-Marítimos”

Tocar um apito à escolha, consoante as entradas dadas pelo maestro.
O som será transformado electrónicamente.

PARTE 4:

	1	2	3	4	5	6	7	8
Apito I								
	9	10	11	12	13	14	15	16
Apito I								
	17	18	19	20	21	22	23	24
Apito I								
	25	26	27	28	29	30	31	32
Apito I								
	33	34	35	36	37	38	39	40
Apito I								
	41	42	43	44	45	46	47	48
Apito I								

“SAGRES”



**- para “Apitos de Mestre” ,
Tambor do Oceano, Tambor
Trovão, Címbalos & Kyma X -**

dedicado à guarnição do *N.R.P. “Sagres”*

Jonas Runa 2012

PARTE 1: "Chamar as Sereias"

VENTOS:

1. TODOS NORMAL
2. NORMAL ROTAÇÃO
3. RUFADO ROTAÇÃO
4. NORMAL INDIVIDUAL
5. RUFADO INDIVIDUAL

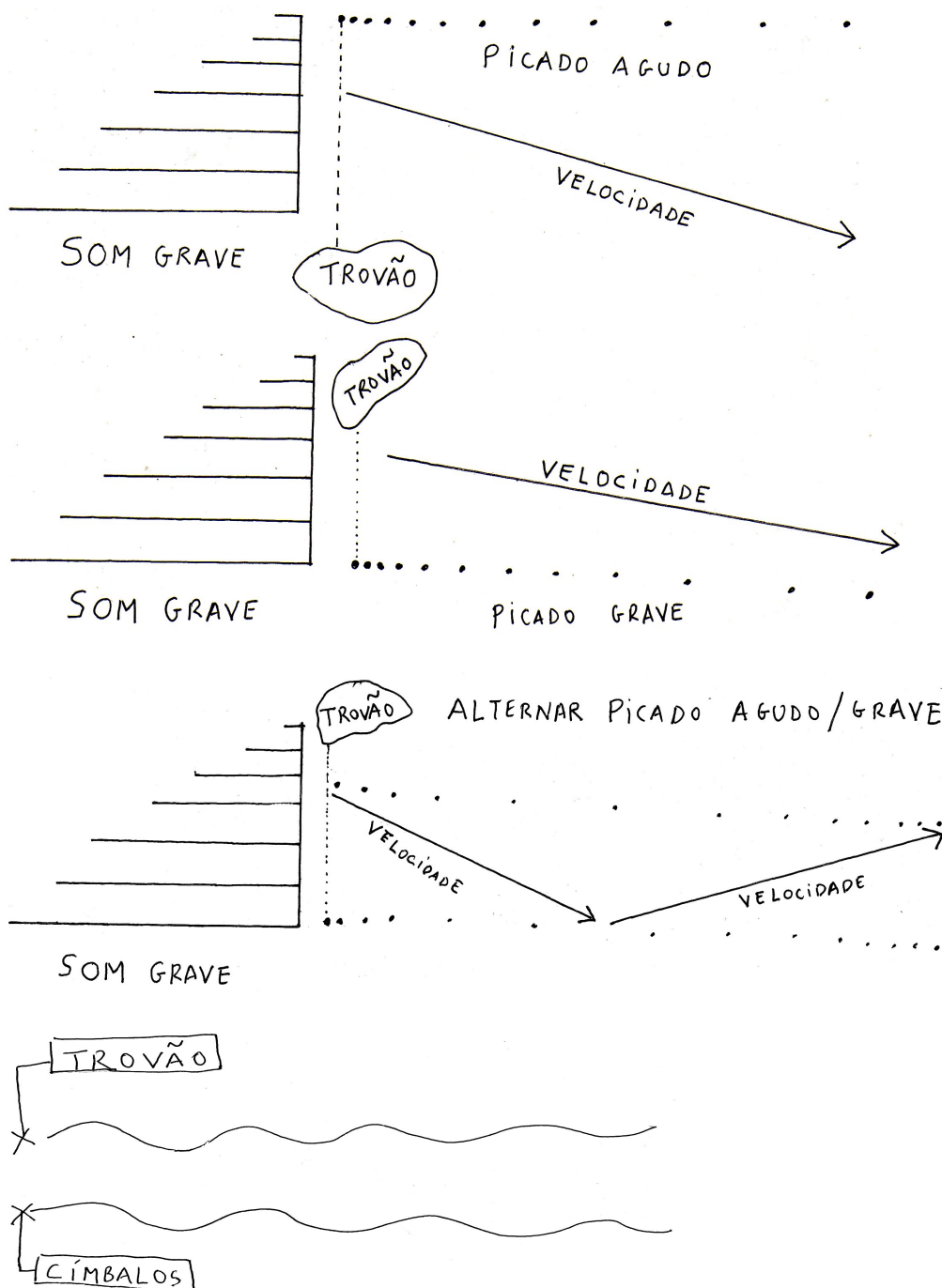
OCEANO:

— = QUASE SILÊNCIO

~ = MAR CALMO

W = MAR AGITADO

PARTE 2: "A Tempestade"



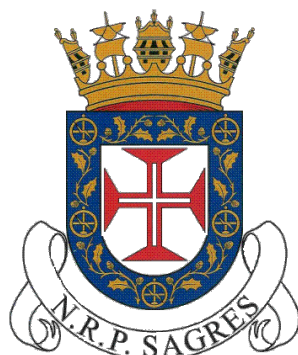
PARTE 3: “Seres Extra-Marítimos”

Tocar um apito à escolha, consoante as entradas dadas pelo maestro.
O som será transformado electrónicamente.

PARTE 4:

1	2	3	4	5	6	7	8
Apito II							
9	10	11	12	13	14	15	16
Apito II							
17	18	19	20	21	22	23	24
Apito II							
25	26	27	28	29	30	31	32
Apito II							
33	34	35	36	37	38	39	40
Apito II							
41	42	43	44	45	46	47	48
Apito II							

“SAGRES”



**- para “Apitos de Mestre” ,
Tambor do Oceano, Tambor
Trovão, Címbalos & Kyma X -**

dedicado à guarnição do *N.R.P. “Sagres”*

Jonas Runa 2012

PARTE 1: "Chamar as Sereias"

VENTOS:

1. TODOS NORMAL
2. NORMAL ROTAÇÃO
3. RUFADO ROTAÇÃO
4. NORMAL INDIVIDUAL
5. RUFADO INDIVIDUAL

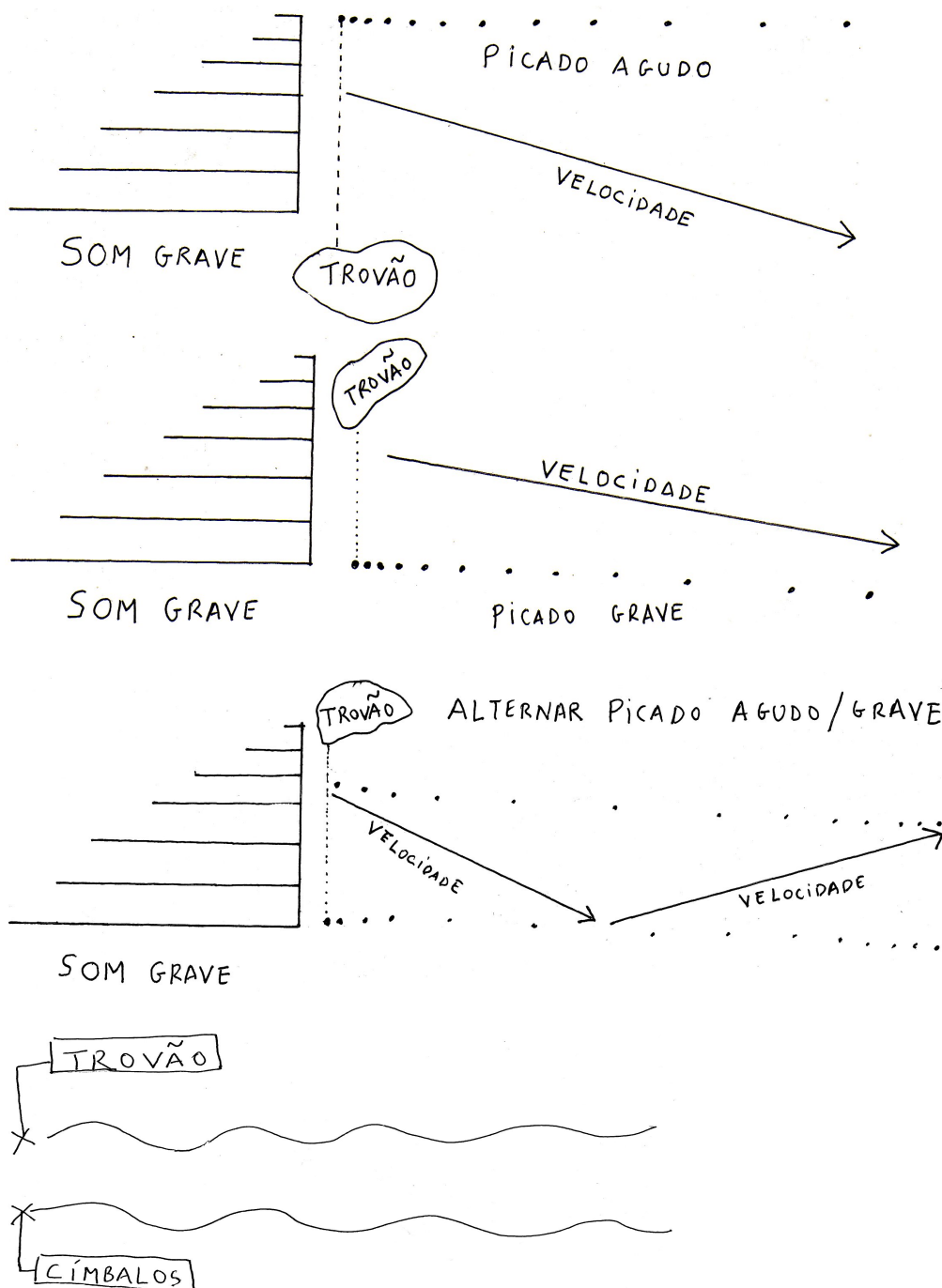
OCEANO:

— = QUASE SILÊNCIO

~ = MAR CALMO

W = MAR AGITADO

PARTE 2: "A Tempestade"



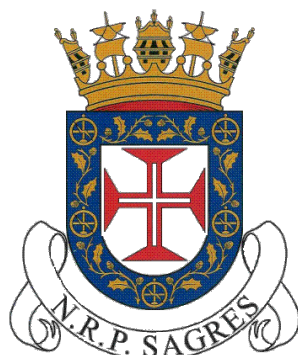
PARTE 3: “Seres Extra-Marítimos”

Tocar um apito à escolha, consoante as entradas dadas pelo maestro.
O som será transformado electrónicamente.

PARTE 4:

Handwritten musical score for "Apito III". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The score is divided into measures numbered 1 through 48. The notation is handwritten and includes many slurs, ties, and other musical markings. The score is titled "Apito III" in the top left corner.

“SAGRES”



**- para “Apitos de Mestre” ,
Tambor do Oceano, Tambor
Trovão, Címbalos & Kyma X -**

dedicado à guarnição do *N.R.P. “Sagres”*

Jonas Runa 2012

PARTE 1: "Chamar as Sereias"

VENTOS:

1. TODOS NORMAL
2. NORMAL ROTAÇÃO
3. RUFADO ROTAÇÃO
4. NORMAL INDIVIDUAL
5. RUFADO INDIVIDUAL

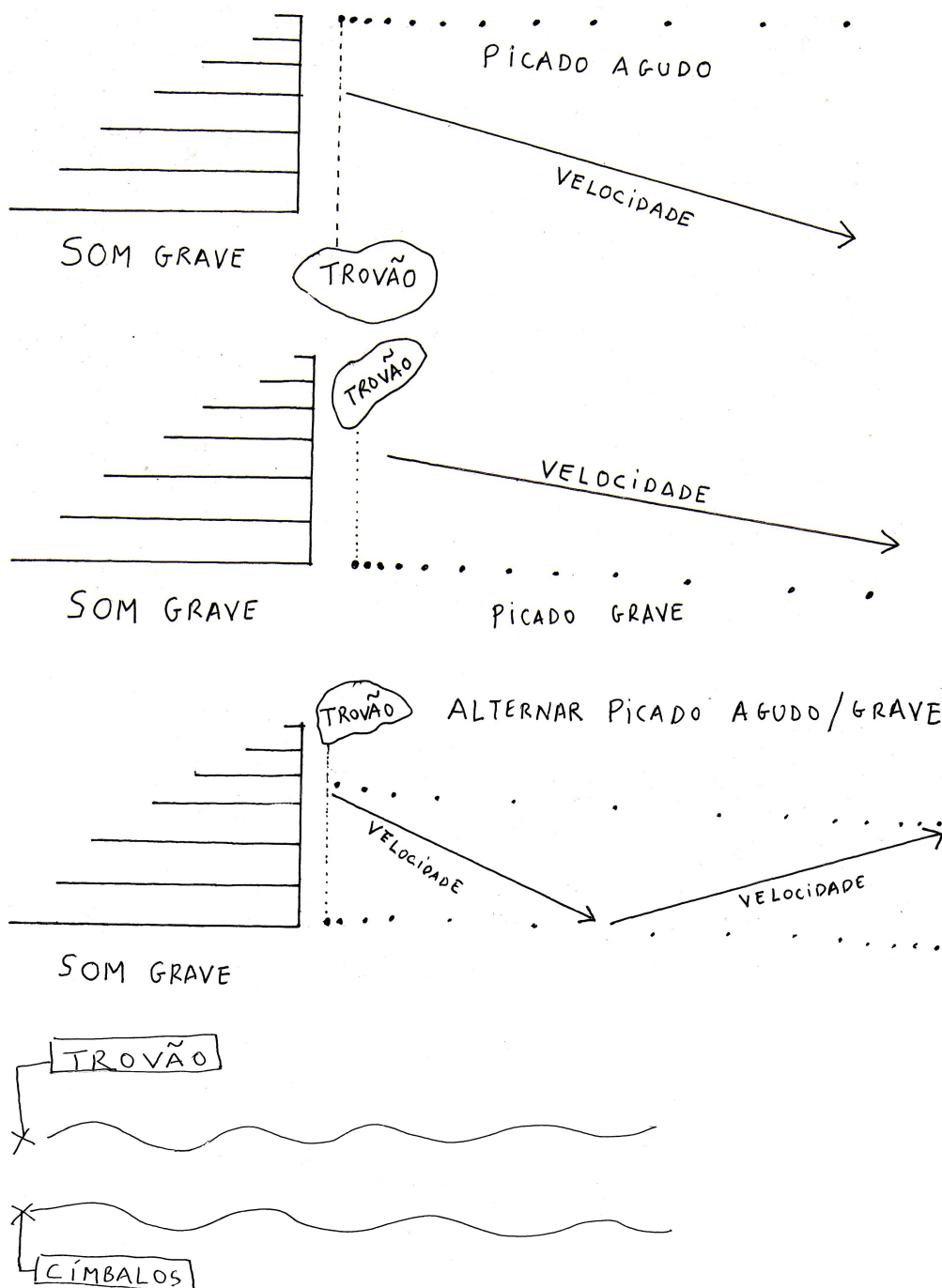
OCEANO:

— = QUASE SILÊNCIO

~ = MAR CALMO

W = MAR AGITADO

PARTE 2: "A Tempestade"



PARTE 3: “Seres Extra-Marítimos”

Tocar um apito à escolha, consoante as entradas dadas pelo maestro.
O som será transformado electrónicamente.

PARTE 4:

	1	2	3	4	5	6	7	8
Apito IV								

	9	10	11	12	13	14	15	16
Apito IV								

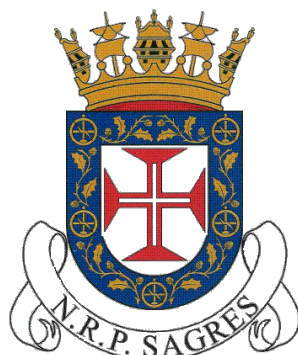
	17	18	19	20	21	22	23	24
Apito IV								

	25	26	27	28	29	30	31	32
Apito IV								

	33	34	35	36	37	38	39	40
Apito IV								

	41	42	43	44	45	46	47	48
Apito IV								

“SAGRES”



**- para “Apitos de Mestre” ,
Tambor do Oceano, Tambor
Trovão, Címbalos & Kyma X -**

dedicado à guarnição do *N.R.P. “Sagres”*

Jonas Runa 2012

PARTE 1: "Chamar as Sereias"

VENTOS:

1. TODOS NORMAL
2. NORMAL ROTAÇÃO
3. RUFADO ROTAÇÃO
4. NORMAL INDIVIDUAL
5. RUFADO INDIVIDUAL

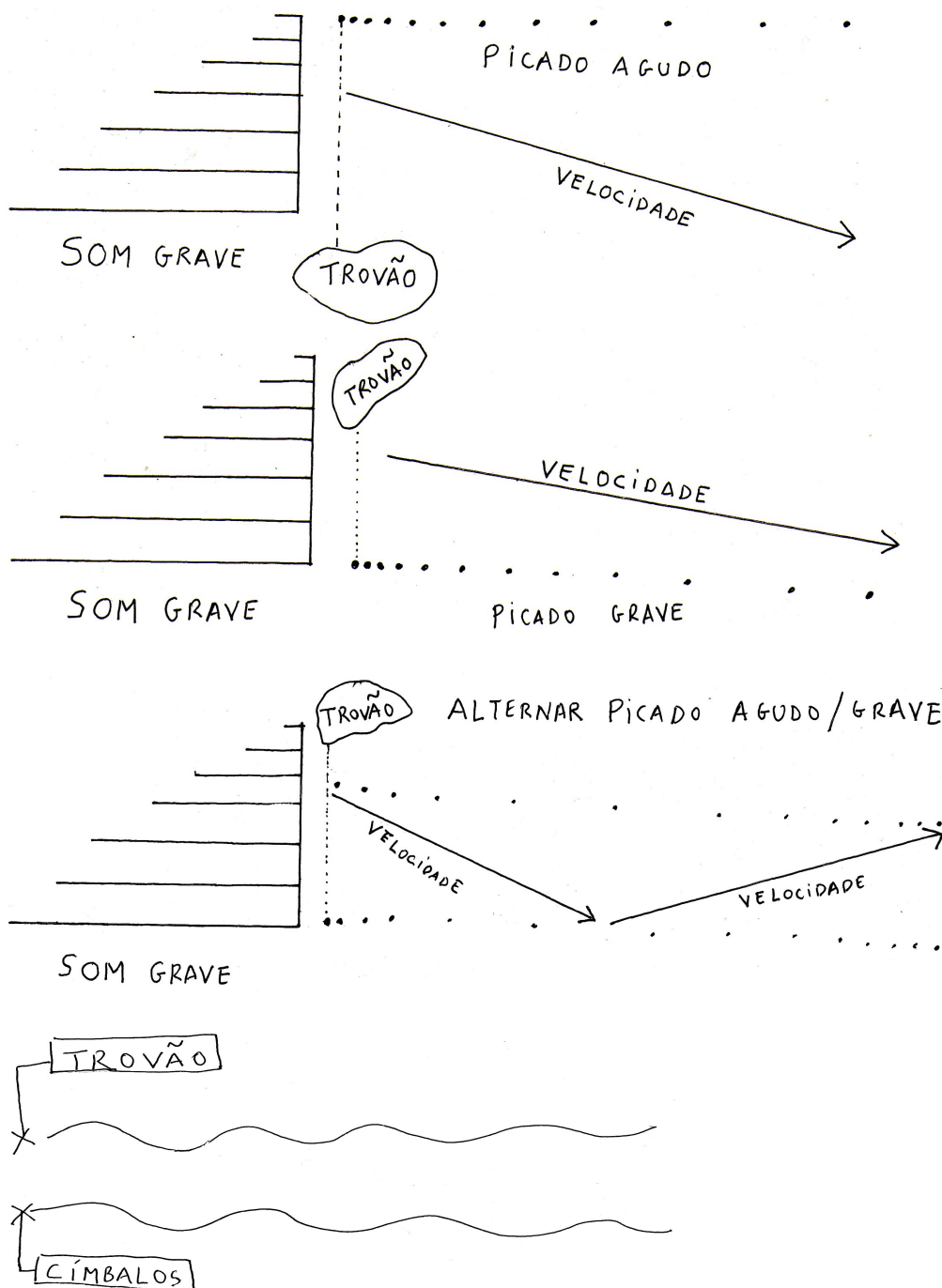
OCEANO:

— = QUASE SILÊNCIO

~ = MAR CALMO

W = MAR AGITADO

PARTE 2: "A Tempestade"



PARTE 3: “Seres Extra-Marítimos”

Tocar um apito à escolha, consoante as entradas dadas pelo maestro.
O som será transformado electrónicamente.

PARTE 4: “”

	1	2	3	4	5	6	7	8
Apito V								

	9	10	11	12	13	14	15	16
Apito V								

	17	18	19	20	21	22	23	24
Apito V								

	25	26	27	28	29	30	31	32
Apito V								

	33	34	35	36	37	38	39	40
Apito V								

	41	42	43	44	45	46	47	48
Apito V								